

5 клас, 6 клас

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
5 клас. Розділ 1. Театральне мистецтво серед інших видів мистецтва та немистецьких дисциплін		
<ul style="list-style-type: none"> - пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва - передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) - наводить приклади зв'язків між видами мистецтва, синтезу мистецтв; пояснює зв'язки між мистецтвом і життям - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) - регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Відкритість творів літератури до режисерської або сценічної інтерпретації. Зміст і смисл у творі мистецтва. Взаємодія/синтез мистецтв. Способи творення художніх образів у різних видах мистецтва. Театральне мистецтво з "людською температурою тіла": об'єкт вивчення людина, її поведінка в різних пропонованих обставинах, моделювання життєвих ситуацій, соціальний вимір. Художня ідея та її втілення. Колективний вид мистецтва. Сприйняття та відтворення сенсорного досвіду: взаємодія з усіма органами відчуттів.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● слухання художніх текстів, медіатекстів; ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / ● передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами); ● наводить приклади зв'язків між видами мистецтва, синтезу мистецтв; пояснює зв'язки між мистецтвом і життям; ● виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму; ● виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні прочитаного / переглянутого. ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення театральної сценки, відеоролику (у парах, групах); ● театральний проєкт; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
5 клас. Розділ 2. Театр - місце зустрічі актора і глядача		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<p>- передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами)</p> <p>- виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму</p> <p>- виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні</p> <p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>- висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультифільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо)</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Як влаштований театр: місце, де відбуваються вистави (сцена - глядацька зала; люди і технології; ілюзія і умовність/віра глядача у запропоновану умовність); місце, де зустрічаються люди різних професій (творчий склад/технічний склад); місце, куди приходить глядач для перегляду вистави: (інтелектуальне дозвілля, розвага/навчання, досвід співпереживання; правила поведінки і правила сприйняття театральної умовності).</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● слухання художніх текстів, медіатекстів; ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого: ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення театральної сценки на задану тему; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● проєкт «Як виник театр у нашому місті»; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Розділ 3. Театральна вистава: від ідеї до втілення</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<p>- передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами)</p> <p>- відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла</p> <p>- характеризує власну творчість за колективно визначеними критеріями</p> <p>- аналізує інформацію від інших осіб з метою самовдосконалення (надання/отримання коментарів, пропозицій тощо), реагує на неї</p> <p>- визнає можливість різного втілення творчого задуму, відстоює свою позицію у творчості</p> <p>- виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні</p> <p>- уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів)</p> <p>- регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>- висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо)</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Компоненти: літературний твір; акторська гра (актор розповідає і проживає історію на сцені); музичний компонент (посилення емоційного стану); аудіосупровід; елемент умовності; художній світ вистави - сценографія як місце дії і як художній образ; костюми та грим; реквізит; світло; роль режисера (автор сценічного художнього світу, організує різні компоненти в цілісність). Вистава як цілісний твір (для порівняння: книга, симфонія, картина). Уміння "читати" виставу: те, що ми бачимо, важливіше за словесний матеріал.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● слухання художніх текстів, медіатекстів; ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● спостереження за власним і чужим мовленням; ● мовні ігри; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; ● читання вголос у ролях; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення сценарію (у парах, групах); ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● режисерування; ● створення театральної сценки на задану тему; ● добір аудіосупроводу до сценки (в парі, у групі); ● театральний проєкт; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Розділ 4. Акторська майстерність</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - використовує художню літературу для створення власних творів мистецтва - визнає можливість різного втілення творчого задуму, відстоює свою позицію у творчості - висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва - виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) - використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками - регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Засоби акторської виразності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тіло: кожна людина унікальна і неповторна, не схожа на інших - голос: вміння керувати інтонацією, вміння доносити думку та емоцію, декламація/побутова розмова - емоції: контроль та управління почуттями та їх демонстрацією; гра як спосіб удавати емоції - концентрація уваги: вміння зосередитися і контролювати тіло, голос, емоції; вміння тримати в голові всі деталі і в той же час пам'ятати про цілісність вистави; вміння взаємодіяти з партнером на сцені - діалог, взаємопідтримка, відчуття спільного простору на сцені. 	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● слухання художніх текстів, медіатекстів; ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● спостереження за власним і чужим мовленням; ● мовні ігри; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● читання вголос у ролях; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення сценарію (у парах, групах); ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● режисерування; ● створення театральної сценки на задану тему; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Розділ 5. Складові драматичного твору</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - використовує художню літературу для створення власних творів мистецтва - характеризує власну творчість за колективно визначеними критеріями - аналізує інформацію від інших осіб з метою самовдосконалення (надання/отримання коментарів, пропозицій тощо), реагує на неї - висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва - обирає із знайомих твори мистецтва, які найкраще відображають власні емоції - уважно слухає монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) - використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками - регулює власні емоції під час презентації повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), художньої декламації - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - формулює тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність - висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій, явищ тощо - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Конфлікт як базовий принцип побудови дії (герою можуть протистояти інші герої, обставини або герой опирається внутрішнім сумнівам). Дія - перебіг подій, зміна обставин та умов протистояння, нові обставини, які виникають в наслідок прийнятих або не прийнятих рішень. Дійові особи: актор і роль. Створення образу на сцені: характер. Самохарактеристика персонажа в творі (явлення про себе), характеристика від інших (яким його бачать інші). Автор драматургічного твору. Особливості драматургічної форми: діалог (що ми говоримо і про що ми думаємо); ремарка - як коментар від автора.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● слухання художніх текстів, медіатекстів; ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● спостереження за власним і чужим мовленням; ● мовні ігри; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; ● читання вголос у ролях; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення сценарію (у парах, групах); ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● режисування; ● створення театральної сценки на задану тему; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Розділ 6. Створення вистави: етапи втілення</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - спостерігає за навколишнім середовищем, фіксує (фото, відео, замальовки тощо) і презентує власні спостереження - пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей - використовує художню літературу для створення власних творів мистецтва - презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати - долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників - висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва - складає план своїх дій у створенні колективного художнього продукту - обирає із знайомих твори мистецтва, які найкраще відображають власні емоції - виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі художньої комунікації - у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей - використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Колективна співтворчість: єдиний задум/різні погляди; як відшукати консенсус. Зони відповідальності/розподіл обов'язків/розподіл завдань. Репетиція: хто керує процесом, навіщо повторювати та як працювати з пам'яттю; запам'ятовування/відтворення.</p> <p>Взаємодія творчих та технічних авторів вистави, вміння бачити результат роботи іншого; дисципліна і самодисципліна. Автор літературного сценарію, постановник (режисер) вистави.</p> <p>Порівняння режисерського задуму з літературним твором. Характерні особливості гри акторів. Особливості декорації та костюмів акторів. Мистецтво візажу та гриму. Роль музичного супроводу. Взаємодія з іншими учасниками колективу під час репетицій та створення художнього образу за колективним задумом у творчій групі. Набуття досвіду дотримання власної ролі. Роль та відповідальності кожного учасника колективу в досягненні спільного результату.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● спостереження за власним і чужим мовленням; ● мовні ігри; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● читання вголос у ролях; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● презентація фото, відео, замальовок під час власних (спільних) спостережень за навколишнім середовищем; ● створення сценарію (у парах, групах); ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● режисерування; ● створення театральної сценки на задану тему; ● створення театального реквізиту; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Розділ 7. Взаємодія актора із глядачем: як подолати страх публічного виступу</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей - презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати - долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників - висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва - складає план своїх дій у створенні колективного художнього продукту - виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі художньої комунікації - у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей - виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту - використовує вербальні та невербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - характеризує порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність - аргументує власну оцінку прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), наводячи доречні цитати - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Спілкування на сцені та у повсякденному житті. Реакція зали. Я оцінюю/мене оцінюють. «Публічна самотність» як результат концентрації на грі. Уміння керувати увагою аудиторії. Невербальне спілкування як важливий інструмент актора.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; ● читання вголос у ролях; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення сценарію (у парах, групах); ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● режисерування; ● створення театральної сценки на задану тему; ● створення театального реkvізиту; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Розділ 8. Шлях до визнання: від натхнення до практичних дій</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами) - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - спостерігає за навколишнім середовищем, фіксує (фото, відео, замальовки тощо) і презентує власні спостереження - долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників - складає план своїх дій у створенні колективного художнього продукту - обирає із знайомих твори мистецтва, які найкраще відображають власні емоції - виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі художньої комунікації - у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей - виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - характеризує порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми - характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність - аргументує власну оцінку прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), наводячи доречні цитати - творчо опрацьовує прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби змінюючи персонажів, додаючи окремі епізоди, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу Орієнтація на очікування аудиторії. Як розповісти про те, що ми робимо: афіша, програмка, анонс, реклама. Театр юного глядача: дорослі актори, юні глядачі. Особливості репертуару (драма лише на сцені; виховання загальнолюдських цінностей через постановку). Самодіяльні дитячі театри: перший крок до театральної освіти. Як вирости на сцені? Чи важливі для аматора дисципліна та самовіддача?</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання в парах діалогів за ролями; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● читання вголос у ролях; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення сценарію (у парах, групах); ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● режисрування; ● створення театральної сценки на задану тему; ● створення театального реквізиту; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>5 клас. Формування здатності оцінити створену виставу</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<p>- передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами)</p> <p>- відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла</p> <p>- характеризує власну творчість за колективно визначеними критеріями</p> <p>- пояснює вплив творів на зміну власного емоційного стану</p> <p>- виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі художньої комунікації</p> <p>- у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>- аргументує власну оцінку прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), наводячи доречні цитати</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо)</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Формування здатності оцінити створену виставу: висловлювання власної думки; спільне поле для дискусії; повага до думки іншого; уміння відстоювати свою позицію через аргумент.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення театральної сценки на задану тему; ● театральний проєкт; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>6 клас. Розділ 1. Театр та його різновиди</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<p>- відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла</p> <p>- пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей</p> <p>- визначає сильні і слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях</p> <p>- презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати</p> <p>- пояснює вплив творів на зміну власного емоційного стану</p> <p>- виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні</p> <p>- виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт</p> <p>- вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування]</p> <p>- наводить приклади з текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) щодо вміння/невміння керувати емоціями, пояснюючи емоційний стан літературних персонажів (зважаючи на ситуацію, епоху, національні традиції та звичаї тощо) для розвитку власного емоційного інтелекту</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>- проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом</p> <p>- розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо)</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Театр та його різновиди: театр і цирк, театр і естрада, театр і масові дійства, театр і театралізація. Різні форми публічних виступів та навички акторської майстерності в житті.</p> <p>Ляльковий театр. Види лялькового театру: театр горішніх ляльок, маріонетковий театр, синтезовані види, вертеп, театр тіней.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● читання вголос уривків драматичних творів; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● рольові ігри; ● імпровізація; ● репетиція невеликих сцен на основі літературного твору; ● створення театральної сценки на задану тему; ● створення ляльки для лялькової вистави (індивідуально, у парах, групах); ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>6 клас. Розділ 2. Вибір театральної форми</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - розрізняє види і наводить приклади українського фольклору (музичного, танцювального, ігрового тощо); різновиди українського декоративно-прикладного мистецтва - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду - пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей - визначає сильні і слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях - презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати - долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників - використовує власний досвід і різні види інформації під час колективної творчості - пояснює вплив творів на зміну власного емоційного стану - виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт - вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування] - наводить приклади з текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) щодо вміння/невміння керувати емоціями, пояснюючи емоційний стан літературних персонажів (зважаючи на ситуацію, епоху, національні традиції та звичаї тощо) для розвитку власного емоційного інтелекту - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - проєціює власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми - проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід - дискутує в онлайн-середовищі на знайомі теми, пов'язані із власним життєвим досвідом, навчанням, уподобаннями тощо 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Від чого залежить спосіб репрезентації та які форми можуть бути обрані (театр ляльок, естрадний концерт, музичний театр, циркове шоу). Зв'язок форми і змісту. Чи всі теми/жанри літератури можуть бути репрезентовані через театральні форми?</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання вголос уривків драматичних творів; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення театральної сценки на задану тему; ● театральний проєкт; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>6 клас. Розділ 3. Складові акторської майстерності</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<p>- відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла</p> <p>- пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей</p> <p>- визначає сильні і слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях</p> <p>- презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати</p> <p>- пояснює вплив творів на зміну власного емоційного стану</p> <p>- виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні</p> <p>- виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт</p> <p>- вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування]</p> <p>- наводить приклади з текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) щодо вміння/невміння керувати емоціями, пояснюючи емоційний стан літературних персонажів (зважаючи на ситуацію, епоху, національні традиції та звичаї тощо) для розвитку власного емоційного інтелекту</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>- проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом</p> <p>- розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо)</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Вокал. Мистецтво театрального співу. Техніки мовлення та словесної дії. Базові елементи техніки музичного актора. Основи сценічного вокалу. Техніка сольного співу. Властивості співацького голосу. Вправи для розвитку власного голосу. Засоби збереження голосу.</p> <p>Хореографія. Хореографія як вид театрального мистецтва. Балетний театр. Народний танець у театрі. Синтез напрямів хореографічного мистецтва. Танець як засіб художнього спілкування. Виховання засобами хореографічного мистецтва "музичного тіла".</p> <p>Пластика. Основи пластики. Пластика на сцені: форми та види. Пластика рук. Основи пантоміми. Створення сценічного образу без допомоги слів. Вправи для розвитку пластики тіла. Пластичний театр.</p> <p>Клоунада. Циркові навички. Основи акробатики. Навички сценічних трюків та фортелів: жонгливання, театральне падіння та боротьба на сцені. Ази фокусів.</p> <p>Актор і лялька. Принципи роботи театру ляльок. Актори лялькового театру: замасковані та відкриті. Передавання емоцій ляльки-героя рухами. Передавання емоцій ляльки-героя голосом. Оповідач у ляльковій виставі.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● застосування прийомів для розвитку власного голосу, пластики тіла; ● читання вголос уривків драматичних творів; ● читання вголос діалогу різними голосами; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● рольові ігри; ● створення сценарію; ● імпровізація; ● створення театральної сценки на задану тему; ● створення театрального реквізиту; ● створення ляльки для лялькової вистави; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>6 клас. Розділ 4. Характер персонажа та сценічний образ</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду - використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи, створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо) - визначає сильні і слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях - розуміє значення партнерства в спільній мистецькій творчості - використовує власний досвід і різні види інформації під час колективної творчості - бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних ігор з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму, інструментального супроводу - вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору - виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт - вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування] - розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) - наводить приклади з текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) щодо вміння/невміння керувати емоціями, пояснюючи емоційний стан літературних персонажів (зважаючи на ситуацію, епоху, національні традиції та звичаї тощо) для розвитку власного емоційного інтелекту - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - проєціює власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми - проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом - розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід - дискутує в онлайн-середовищі на знайомі теми, пов'язані із власним життєвим досвідом, навчанням, уподобаннями тощо 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Психологія людини:</p> <ul style="list-style-type: none"> - різні типи характерів і різні моделі поведінки; - чи буває "неправильна поведінка" і від чого це залежить; - як приймати позитивних / негативних персонажів і чого вони мають навчити; - засвоєння досвіду через спостереження над іншими людьми / над персонажами у виставі. 	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання вголос уривків драматичних творів; ● читання вголос діалогу різними голосами; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого. ● рольові ігри; ● створення сценарію; ● імпровізація; ● створення театральної сценки на задану тему; ● театральний проєкт; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>6 клас. Розділ 5. Проектування вистави</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду - використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи, створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо) - встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь - розуміє значення партнерства в спільній мистецькій творчості - складає план своїх дій у створенні колективного художнього продукту - бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних ігор з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму, інструментального супроводу - вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору - виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт - розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтинки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) - використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - проєцює власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми - розрізняє тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму - проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), і власним життєвим досвідом - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід - толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні і різні думки учасників дискусії 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Вибір теми / літературного твору і відповідної форми (театр ляльок, естрада, мюзикл, драматичний театр, фізичний театр тощо) для втілення на сцені: усвідомлений вибір (знання, досвід), пріоритети, ресурси (організація задля реалізації ідеї).</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● декламування; ● читання вголос уривків драматичних творів; ● застосування прийомів критичного читання художнього тексту, медіатексту відповідно до визначеної мети; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; ● рольові ігри; ● імпровізація; ● створення театральної сценки на задану тему; ● публічне виголошення монологів; ● текстово-візуальна презентація про підготовку до вистави; ● добір музичного супроводу; ● створення медійного мистецького продукту в довільній формі: відеоролика, музичної композиції, фотографії, блогу тощо; театральний проєкт; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
<p>6 клас. Розділ 6. Вибір та постановка вистави</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - пояснює цінності, закладені в художньому творі та коментує своє ставлення до них - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму - імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду - використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи, створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо) - встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь - долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників - розуміє значення партнерства в спільній мистецькій творчості - вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору - шукає і добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання - виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт - розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтинки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) - використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід - толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні і різні думки учасників дискусії 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Індивідуальність актора, уникнення стереотипів. Роль імпровізації.</p> <p>Ляльковий театр. Види театральних ляльок та різних способів водіння ляльки (маріонетка, тростяна, «петрушка», планшетна лялька тощо). Синтез мистецтв у ляльковому театрі. Створення «живого» персонажа засобами акторського мистецтва.</p> <p>Пантоміма. Жанрові різновиди пантоміми. Алегорія. Техніка пантоміми. Міміка і жести. Пластична композиція.</p> <p>Театр тіней.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● передання власних емоцій через імпровізацію на сцені; ● створення імпровізованих сценок за заданою темою; ● створення моновистави театру тіней; ● презентація про створення ляльки для лялькового театру; ● створення власної ляльки; ● тренування пластики рук; ● постановка окремих сцен театру «без слів»; ● обговорення почутого / прочитаного / переглянутого в контексті життєвого досвіду; ● інтерв'ю; ● читання вголос уривків драматичних творів; ● обмін враженнями, думками, зокрема в цифровому середовищі, щодо почутого / прочитаного / переглянутого; ● рольові ігри; ● текстово-візуальна презентація про підготовку до вистави; ● добір музичного супроводу; ● театральний проект; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● екскурсія (зокрема віртуальна).
6 клас. Розділ 7. Художній та музичний виміри вистави		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - пояснює цінності, закладені в художньому творі та коментує своє ставлення до них - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду - встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь - долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників - вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору - шукає і добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання - виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт - розповідає про власний емоційний стан, описуючи окремі відтинки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту) - використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - проєцює власний або відомий життєвий досвід на порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми - проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід - толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні і різні думки учасників дискусії 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу Музика у театрі. Вибір музичного супроводу. Уявлення про сценографію. Дизайн. Інтер'єр. Театральна дія. Мала сцена. Глибока та «плоска» сцена. Сцена-арена. Художник-постановник (сценограф). Зв'язок режисера та сценографа.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● створення сценографічного плану; ● моделювання ролі художника-постановника; ● зустріч із місцевими композиторами, режисерами; ● дискусії щодо сценографії відкритого простору; ● написання есе про музику в театрі; ● музичні імпровізації; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії; ● створення медійного проєкту про відомі театри.
<p>6 клас. Розділ 8. Моновістава як особлива форма</p>		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<ul style="list-style-type: none"> - пояснює цінності, закладені в художньому творі та коментує своє ставлення до них - відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла - імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду - встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь - вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору - шукає і добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання - виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт - використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій - читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання - проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) - за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо) - створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід - толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні і різні думки учасників дискусії 	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Фізичний театр або театр пластики: жести у житті та на сцені; виразність рухів; передача емоцій через міміку та жести; підбір рухів для окремих вистав; жест як метафора; музичний супровід у моновиставі. Сцена як місце дії та місце життя; значення одягу та декорацій у театрі жестів.</p> <p>Моновистава як особливий вид театру: від монологу до розповіді цілісної історії.</p> <p>Декламування.</p> <p>Поетичний театр: особливості поетичного театру; поетичний театр як спосіб іншого бачення поезії. Поет / поетеса на сцені.</p> <p>Пісенна вистава в поетичному театрі; актор як співавтор поетичної вистави; власне трактування поезії актором: за і проти; поетична вистава як спосіб виховання художнього смаку глядача; особисті переживання актора та почуття ліричного героя; поетичний театр онлайн.</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> ● створення моновистави театру тіней; ● підбір одягу та декорацій для моновистави; ● перегляд моновистав у записі; ● вправи на виховання емоційної стійкості, правильного передавання власних емоцій; ● вивчення напам'ять поетичних текстів; ● розучування пісень; ● написання власних поезій; ● обговорення власного трактування поетичних творів; ● створення поетичної вистави; ● створення відеороликів про власні задумки щодо проєктування музичних чи поетичних вистав; ● вправи на вміння володіти своїм тілом; ● вправи на увагу; ● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій; ● вправи на розвиток дикції; ● вправи на становлення голосу; ● вправи на розвиток пам'яті; ● вправи на взаємодію; ● вправи на розвиток фантазії.
6 клас. Розділ 9. Уявлення про театральну критику		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
<p>- пояснює цінності, закладені в художньому творі та коментує своє ставлення до них</p> <p>- відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла</p> <p>- імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду</p> <p>- встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь</p> <p>- вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору</p> <p>- виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт</p> <p>- використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій</p> <p>- читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>- проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті)</p> <p>- за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт (мультфільм, театральну сценку, відеоролик, блог тощо)</p> <p>- створює письмові тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>- толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні і різні думки учасників дискусії</p>	<p>Пропонований зміст навчального предмета/інтегрованого курсу</p> <p>Що таке театральна критика і хто такий театральний критик (загальні уявлення). Театральні блоги. Як обрати платформу? Мова блогу. Часописи: театральний часопис: на межі мистецтва та науки; існування театального часопису онлайн. Сайти: місце зустрічі поза театром: театри, критики, глядачі; сайт як спосіб демонстрації різного виду інформації (Театральний портал Театрал, TEATRE: театральний портал, Театраріум, Theatre.Love).</p> <p>Популярність відеоконтенту. Як показати все: відеоблог як можливість не лише прочитати, а й побачити.</p> <p>Есе: як встигнути за театральним життям?</p>	<p>Види навчальної діяльності</p> <p>● перегляд театральних блогів, вивчення контенту;</p> <p>● інтерв'ю з театральним критиком;</p> <p>● написання репортажів, статей, постів для блогу про життя театру;</p> <p>● презентація про найпопулярніші театральні часописи;</p> <p>● створення власного блогу чи сторінки у соціальних мережах;</p> <p>● написання постів;</p> <p>● перегляд та аналіз сайтів театрів;</p> <p>● перегляд вистави онлайн та створення критичних матеріалів до неї;</p> <p>● обговорення статей театральних критиків (погоджуюсь / не погоджуюсь);</p> <p>● запис стріму з вистави офлайн;</p> <p>● створення медіатекстів: сторіс, короткі ролики чи повноцінний блог;</p> <p>● вправи на вміння володіти своїм тілом;</p> <p>● вправи на увагу;</p> <p>● вправи на відтворення та розпізнавання емоцій;</p> <p>● вправи на розвиток дикції;</p> <p>● вправи на становлення голосу;</p> <p>● вправи на розвиток пам'яті;</p> <p>● вправи на взаємодію;</p> <p>● вправи на розвиток фантазії.</p>