

5 клас, 6 клас

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
5 КЛАС		
ВСТУП		
- обговорює спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження - називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва - оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації - критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі - критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб - планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей	Про що можна дізнатися вивчаючи предмет технології. Естетичне сприйняття, досвід та дизайн як збагачення життя та власної особистості. Власний попередній досвід вивчення предмету технології. Проєкт та його види. Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Що і в який спосіб можна виготовити у шкільній майстерні корисного для себе та інших. Правила безпеки (безпечних прийомів праці): - у шкільній майстерні; - за комп'ютером; - у лабораторії. Правила інтерактивного обговорення.	Спостереження та аналіз виставкових виробів під час екскурсій, відвідування музеїв (реальних та віртуальних): діючих моделей, технологічних процесів, творчих наробок українських майстрів, витворів декоративно-ужиткового мистецтва. Інтерактивне обговорення індивідуального попереднього досвіду проєктування. Висловлення пропозицій щодо пошуку нових ідей, їх втіленні у проєкті. Розмірковування над власним набутим досвідом з метою визначення шляхів його застосування у нових контекстах.
МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА КОНСТРУЮВАННЯ		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проектно-технологічної діяльності - продукує та відображає творчий задум у зручній формі - представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності	Творчий задум як перший крок у роботі дизайнера, конструюванні та створенні продукту. Методи творчого пошуку ідей. Фантазування як метод створення нового. Малюнок у роботі дизайнера. Ідея проєкту. Види проєктів, їх призначення. Елементи дизайну: форма, текстура тощо. Функції дизайну. Правила презентації вербальним способом.	Пошук творчих ідей, сюжетів у відомих художніх творах, мультфільмах, кінофільмах, коміксах тощо. Обґрунтування ідей та теми проєкту на основі інтерактивного обговорення: формування власних ідей та пропозицій стосовно створення майбутнього виробу; обговорення ідей майбутнього виробу з акцентом на його призначення (для кого і для чого виріб, як він буде функціонувати). Вправи на фантазування на основі малювання власної дизайнерської ідеї для пошуку форми виробу, створення малюнку за фантастичним сюжетом. Вербалізація власного дизайнерського рішення та опис його впливу на глядача. Логічне обґрунтування власної позиції на рівні, що передбачає здатність висловлювати послідовні, несутеречливі обґрунтовані міркування у вигляді суджень і висновків про майбутній виріб/ об'єкт проєктування. Дотримання норм обговорення та поваги до інших точок зору. Конструктивне керування емоціями, розуміння емоцій які можуть допомагати і заважати діяльності.
- визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функційності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень - планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності	Поняття про основи маркетингового дослідження та його завдань для реалізації проєкту. Анкетування та опитування у міні-маркетинговому дослідженні споживачів.	Визначення мети міні-маркетингового дослідження. Організація інтерактивного обговорення з метою узгодження питань для міні-маркетингових досліджень. Проведення опитування / анкетування для здійснення міні-маркетингового дослідження споживачів, на прикладі власної родини / класу. Аналіз результатів маркетингового дослідження. Уточнення завдань проєкту та його особливостей на основі спільних обговорень й аргументоване обстоювання власної думки стосовно ідеї втіленої у виробі. Доброчесне використання чужих ідей та їх доопрацювання.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності - критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі - описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб - розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри	Етапи проектування. Основні вимоги (критерії) до об'єктів технологічної діяльності (зручність, у використанні, оригінальність форми, міцність, екологічність тощо).	Визначення послідовності етапів проектування. Доведення надійності висловлених аргументів стосовно вимог до об'єкта проектування. Складання плану проекту на основі зібраної інформації: визначення теми, завдань проекту. Спільне обговорення творчих та технічних питань, консультування та оцінка одне одного щодо прийняття рішення оптимізації, удосконалення плану проекту. Оцінка ризиків пов'язаних з планом реалізації проекту. Визначення та обґрунтування критеріїв, яким має відповідати об'єкт проектування та визначення його параметрів.
- здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її - здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування - демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо - виявляє повагу до власних або чужих результатів проектно-технологічної діяльності	Інформація, інформаційні джерела, пошукова система, аналіз інформації. Технологія пошуку інформації в Інтернеті. Збереження інформації. Аналіз та відбір інформації за ознаками. Модель-аналог. Безпека в інформаційному просторі. Етична робота з інформацією. Право на повагу до результату творчої проектно-технологічної діяльності (інтелектуальна власність).	Опанування базовими знаннями та навичками використання пошукових систем у роботі над проектом: пошукова система Google, алгоритм пошуку за ключовими словами, зображеннями тощо. Пошук інформації за: - обраною темою проекту; - створеним планом роботи. Пошук аналогічних проектів, конструкцій, моделей-аналогів, об'єктів тощо. Виявлення за участі учителя позитивних та негативних сторін у кожному проекті: що можна запозичити для власного проекту і чому; що не варто брати до уваги тощо. Доброчесне використання чужих ідей та їх доопрацювання. Прояв ініціативи у процесі пошуку інформації, що передбачає пропонування рішень для розв'язання завдань проекту.
- генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку - висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища - пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання - застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу	Технології конструювання та виготовлення виробів із вживаних речей, як напрям у дизайні. Дизайн для навколишнього середовища. Екологія, екосистема, природне середовище, навколишнє середовище.	Ознайомлення із можливостями конструювання й виготовлення виробів із вживаних речей. Перегляд фото чи відеоматеріалів зразків виробів із вживаних речей, пластика, побутових речей тощо. Обговорення інформаційних матеріалів з точки зору відповідального споживання, збереження навколишнього середовища тощо. Конструювання нових виробів за визначеною об'ємною формою вживаної речі методом фантазування. Обґрунтування економічної доцільності власного вибору. Прийняття рішення, що передбачає здатність обирати способи розв'язання завдань, які впливають на добір матеріалів.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів - застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу - продукує та відображає творчий задум у зручній формі - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності	Художнє конструювання. Основні етапи художнього конструювання. Творчий задум, зображення, моделі-аналоги, модель-пропозиція. Формоутворення, методи проектування, комбінування, перестановка. Композиція як основа художньо-конструкторської діяльності: цілісність, виразність, колористика.	Розв'язування проблем / реалізація творчих ідей, що передбачає вміння аналізувати завдання / проблему, висувати гіпотезу або можливі шляхи розв'язання завдання / проблеми. Аналіз форми та конструкції моделей-аналогів інтерактивним методом «дерево рішень». Виконання ескізних малюнків декількох альтернативних варіантів виробу в цілому. Визначення остаточного варіанту. Формування колірної гами зображення. Обговорення результатів проробленої роботи та обґрунтування власного вибору на основі співпраці з іншими. Допомога іншим і заохочення їх до досягнення спільної мети.
- виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення - застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу - продукує та відображає творчий задум у зручній формі - застосовує цифрові пристрої та графічні редактори у разі потреби - оцінює власні результати художнього конструювання виробу	Графічні зображення у проектуванні виробів. Визначення та опис габаритних розмірів. Технічний опис виробу. Правила побудови зображень на одну площину проекцій. Ескіз, правила його побудови за технічним описом.	Розроблення ескізу виробу з урахуванням: досягнутих під час спільного обговорення ідей втілених у конструкцію виробу, результатів аналізу моделей-аналогів, міні-маркетингових досліджень тощо. Створення зображень плоских предметів за потреби із використанням комп'ютерних графічних редакторів. Використання масштабу збільшення або зменшення за потреби.
- обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів - оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації - розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини - облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб	Предметне середовище. Декор для оселі. Тематичні вироби. Тема та предметний вміст проєктованого виробу. Естетика сучасного інтер'єру. Дизайн сучасного інтер'єру – стилі інтер'єру різних приміщень. Колір в інтер'єрі. Композиція в інтер'єрі приміщення. Оформлення інтер'єру. Організація життєвого простору, основи ергономіки у приміщенні.	Дослідження елементів декору оселі, способів декорування приміщень. Створення уяви свого бачення майбутнього виробу в цілому. Формування моделі бажаного кінцевого результату (мети) проєктного виробу. Обґрунтування вибору та його назви щодо надання інтер'єру локації індивідуальності та оригінальності. Формування пропозицій стосовно створення майбутнього виробу з позицій шанування творчого вираження ідей, народних звичаїв, традицій, культури. Тематична дискусія на основі інтерактивної взаємодії: «Вироби декоративно-ужиткового мистецтва у моєї оселі». Логічне обґрунтування позиції у вигляді суджень і висновків, що є виявом власного ставлення до результату проєктної діяльності.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- добирає відповідно до мети і змісту проектно-технологічної діяльності форми та засоби презентації - представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності - застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування - обговорює перспективи подальшої проектно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення	Презентація проекту. Правила презентації, вимоги до неї. Самооцінювання.	Визначення способу презентації проекту. Вибір мовленнєвих стратегій для передачі слухачам власних думок, почуттів, переконань. Підготовка до презентації: обґрунтований відбір інформації / фото матеріалів та інших результатів проектної діяльності. Презентація власної / спільної діяльності. Здійснення рефлексії / обговорення одержаних результатів проектно-технологічної діяльності для вдосконалення власної / спільної роботи над проектом. Аналіз виконаної роботи у формі дискусії на основі інтерактивної взаємодії: «Чи вдалося досягти поставлених завдань проекту? Що можна було б зробити краще?» Самооцінювання власної діяльності.
МОДУЛЬ 2. ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА КОНСТРУКЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ		
- добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них - розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними] - із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя - аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань - аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання	Конструкційні матеріали як галузь наукового дослідження. Конструкційні матеріали їх види. Механічні та технологічні властивості матеріалів. Добір матеріалів залежно їх властивостей. Економічний обрахунок запланованих матеріалів у проекті. Взаємозамінність матеріалів. Конструювання виробів з різних матеріалів (деревинних, текстильних тощо). Обґрунтований вибір форми виробу. Компонування основних частин виробу (моделі). Ескіз виробу.	Ознайомлення з інформацією про об'єкт проектування, конструкційні матеріали. Визначення видів конструкційних матеріалів. Визначення критеріїв, яким має відповідати конструкційний матеріал на основі формули: зручно, красиво, корисно. Визначення основних властивостей конструкційних матеріалів та їх порівняння, згідно вимог і завдань проекту. Добір конструкційних матеріалів, необхідних для виготовлення запланованого виробу. Економічний обрахунок запланованих матеріалів та визначення варіантів їх заміни за потреби. Обґрунтування доцільності вибору матеріалу для виготовлення проєктованого виробу з урахуванням, визначених критеріїв, експлуатаційних властивостей та гігієнічних вимог (екологічності, безпечності у використанні).

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи - використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм - використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу	Розмічання. Прийоми розмічання. Економне розмічання заготовок. Припуск на обробку. Вимірювальний інструмент: ціна поділки, точність вимірювання. Використання шаблонів (лекал) під час розмічання. Безпечне виконання процесу розмічання заготовок. Контроль якості розмічання.	Проведення підготовчих робіт для розмічання. Розмічання та перенесення за допомогою шаблону (лекал) зовнішніх контурів зображень на конструкційний матеріал. Економне використання конструкційних матеріалів. Використання залишків матеріалу після розмічання, як додаткового ресурсу у виготовленні виробу. Виконання запланованих операцій, з дотриманням безпечних прийомів роботи, інструментами та пристосуваннями.
- визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проектного виробу - добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності - використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм - виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час - демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо	Технологічний процес. Вимоги до організації технологічної діяльності, технологічна операція. Основи технологій обробки різних матеріалів. Технологічна послідовність виготовлення виробу за схемою чи графічним зображенням. Габаритний розмір, деталь.	Ознайомлення із способами обробки конструкційних матеріалів. Обґрунтований добір технології для виготовлення виробу. Визначення послідовності технологічних операцій виготовлення проектного виробу. Логічне обґрунтування власної позиції щодо обраної послідовності у виготовленні виробу. Добір інструментів та пристосувань необхідних для роботи. Виконання запланованих технологічних операцій на основі інформації прочитаної на ескізі та дотриманням безпечних прийомів роботи, інструментами та пристосуваннями.
- використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм - критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб - поцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації - застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо - аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання	Традиційні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Художнє оздоблення виробу. Види та техніки художнього оздоблення виробів. Послідовність операцій оздоблення: підготовка поверхні до оздоблення, вимоги та правила безпечної роботи. Оздоблення виробів з різних конструкційних матеріалів техніками декоративно-ужиткового та художнього мистецтва. Вимоги до оздоблення виробів з різних матеріалів. Техніка безпеки при виконанні технологічних операцій.	Критичне застосування інформаційних джерел для пошуку необхідної інформації. Перевірка достовірності джерел для вивчення традиційних українських ремесел та технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Пошук традиційних композицій декоративного мистецтва характерних для певного регіону. Пошук відомостей (схожих проєктів), які необхідні для проєктування тематичних та оригінальних виробів. Визначення технологій декоративно-ужиткового мистецтва та технік художнього оздоблення виробів. Вибір техніки виготовлення виробу. Виконання технологічних операцій по виготовленню виробу (деталей). Вибір технології оздоблення виробу. Виготовлення та оздоблення виробу (індивідуально, в парі, групі чи колективно). Дотримання правил безпечної праці під час виконання визначених видів робіт.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів - генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку - доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів - створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів - застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів	Екологічні проблеми регіону. Вплив технологій на навколишнє середовище. Технології утилізації відходів. Технології вторинної переробки конструкційних матеріалів. Апсайклінг. Перетворення неорганічних відходів, залишків матеріалів на корисні речі. Переробка та вторинне використання конструкційних матеріалів, виробів із пластика, побутових речей тощо.	Обговорення з учителем проблем із збереження природного середовища. Висловлення власної думки в усній та письмовій формі, зважаючи на проблеми збереження навколишнього середовища. Інтерактивне обговорення «Ідеї проєкту з вторинним використанням матеріалів чи вживаних речей». Виявлення ініціативи, що передбачає активний пошук і пропонування рішень для розв'язання проблем пов'язаних із вторинним використанням матеріалів. Підбір матеріалів для виробу з урахуванням власної дизайнерської ідеї, технології та передбачуваної функції. Виготовлення виробу за власним задумом, складання з готових деталей. Обґрунтування власного вибору з точки зору впливу на навколишнє середовище.
- контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки - виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки	Контроль якості виробу. Аналіз діючої конструкції: випробування, внесення змін у конструкцію моделі та ескіз виробу.	Контроль якості виконання технологічних операцій. Випробування моделі. Обговорення експлуатаційних недоліків, які виникли при випробуванні. Складання списків змін, які необхідно внести у конструкцію, доопрацювання недоліків. Самооцінювання.
- розраховує витрати на матеріали для виготовлення виробу - оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу	Витрати, собівартість.	Обґрунтування вибору моделі (конструкції) виробу, конструкційних матеріалів та важливості виготовленого виробу. Виконання розрахунку орієнтовної собівартості виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних виробів у торговельних мережах.
- представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності - обговорює перспективи подальшої проєктно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення	Демонстрація результатів проєктно-технологічної діяльності. Оцінювання та самооцінювання.	Визначення способу презентації проєкту. Підготовка до презентації, презентація проєкту. Презентація власної (спільної) діяльності. Здійснення рефлексії/ обговорення одержаних результатів та планування майбутньої проєктно-технологічної діяльності. Самооцінювання власної діяльності та аналіз оцінювання результатів проєктно-технологічної діяльності учителем.
МОДУЛЬ 3. МІЙ ПОБУТ		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- визначає власні/чужі потреби в організації побуту - розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання - провадить проектно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування - усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті	Культура харчування. Основи раціонального харчування. Яким продуктам харчування ми надаємо перевагу. Поняття «Снек» («Snack»). Етикетки на товарах. Вимоги до харчових продуктів. Харчові добавки та їх класифікація. Моє харчування.	Проведення дослідження із визначення харчових звичок власних/в родині та самоаналіз організації харчування відповідно до здорового харчування та оптимізації власних дій. Обговорення / дискусія «Чи варто вживати снеки». Проведення міні-маркетингового дослідження щодо дослідження харчових продуктів. Читання та аналіз інформації про продукцію. Створення колажу / лепбука власної «піраміди харчування». Презентація проекту.
- з розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв - дотримується правил сортування відходів під час роботи над проектом і в побуті - планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами - оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу - усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті	Мережа торгових точок продажу продуктів харчування. Інтернет-магазини продажу продуктів харчування, доставка їжі. Маркування товарів (продуктів харчування), у т.ч. екологічні. Споживчий кошик продуктів харчування. Пакування продуктів. Типи упакувань продуктів харчування. Сортування відходів, їх подальша переробка, утилізація.	Екскурсія до маркету / магазину / інтернет-магазину. Вивчення маркування, термінів зберігання, порівняння ціни на продукти (маркет / ринок / найближчий продуктовий магазин), складання споживчого кошику продуктів харчування тощо. Розрахунок витрат на споживчий кошик продуктів харчування та обговорення шляхів можливих заощаджень в родині. Критичне обговорення реклами продуктів харчування та висловлення суджень щодо прийняття свідомих рішень вибору покупок. Пошук інформації щодо переробки різних типів упакувань продуктів харчування. Представлення інформації у вигляді презентації / лепбука.
- аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності - розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань - читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв - пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань - дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах	Термін зберігання продуктів. Тара для зберігання продуктів. Холодильне обладнання для зберігання харчових продуктів. Види холодильників, морозильних камер тощо та інструкції до них.	Аналіз інформації про умови зберігання харчових продуктів на етикетках їх упаковок. Розробка правил зберігання продуктів харчування в холодильному обладнанні. Розмежування між різними місцями зберігання (наприклад, холодильник, морозильна камера, комора тощо) відповідно до термінів придатності та строків використання. Виконання моделюючої вправи щодо розміщення продуктів харчування в холодильному обладнанні. Читання та пояснення своїми словами технічної інформації в інструкціях побутової техніки для зберігання харчових продуктів. Використання побутової техніки для зберігання харчових продуктів відповідно до технічних умов експлуатації та дотримання правил техніки безпеки.
6 КЛАС		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
ВСТУП		
- критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі - критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб - планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей	Орієнтовні завдання на семестр, навчальний рік. Що і як можна виготовити у шкільній майстерні корисного для себе та інших. Правила безпеки (безпечних прийомів праці): - у шкільній майстерні, - за комп'ютером, - у лабораторії.	Перегляд та інтерактивне обговорення навчального відео. Екскурсія на виробничий процес. Зустріч-бесіда з дизайнером, конструктором тощо. Демонстрація діючих моделей, презентація соціальних / творчих проєктів, переможців конкурсів тощо. Планування можливих напрямків проєктування, ознайомлення через перегляд відео, з різними прикладами проєктів: архітектурні споруди, аеробуси, кораблі, відомі твори мистецтва тощо. Визначення можливих індивідуальних та спільних навчальних процесів взаємодії між собою.
МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ТА КОНСТРУЮВАННЯ		
- обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проектно-технологічної діяльності - планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності - обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проектно-технологічної діяльності	Творчий задум, ідея. Винахід як основа для створення нового продукту. Коротка історія винахідництва. Метод мозкового штурму: коротка історія виникнення, організація та послідовність проведення. Проєктування як процес дослідження. Проєктування на виробництві. Етапи виробничого та навчального проєктування. Проєктне завдання. Поняття про дизайн-проєкт.	Формування та обговорення ідеї методами творчого пошуку (метод мозкового штурму, метод біоформ, фантазування). Вправи на опанування мозкового штурму. Створення списків творчих ідей для проєктів методом мозкового штурму. Продуктування нових ідей, доброзичесне використання чужих ідей та їх доопрацювання. Вибір ідеї та визначення теми проєкту на основі інтерактивного обговорення. Розпізнавання власних емоцій та емоційного стану інших. Формування завдань для реалізації проєкту. Складання спільного / індивідуального плану роботи над проєктом та можливого застосування цифрових пристроїв на різних етапах його реалізації.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструкції, функційності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень - критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб	Основи маркетингового дослідження у проєкті. Методи дослідження: анкетування, інтерв'ю. Споживацькі уподобання.	Здійснення міні-маркетингового дослідження, аналізу споживацьких уподобань у власному / спільному проєкті. Розроблення запитань для анкети / інтерв'ю. Проведення анкетування / інтерв'ювання для здійснення міні-маркетингового дослідження у власному / спільному проєкті. Аналіз результатів міні-маркетингового дослідження. Підготовка виступу для презентації теми / проблеми проєкту / обраного дослідження, логічне обґрунтування власної позиції на основі результатів маркетингового дослідження.
- планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності - критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі - описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб - обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проектно-технологічної діяльності - розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри - аналізує відповідність результатів власної чи спільної проектно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям - обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини - генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку - аргументує вичерпність природних ресурсів	Етапи проектування. Конструювання етапів проектування залежно від обраної теми дослідження, проблеми тощо. Критерії, яким повинен відповідати проєкт. Процес розробки від ідеї до продукту з урахуванням екологічних, економічних вимог до об'єктів технологічної діяльності. Свідома поведінка споживача.	Складання плану роботи над проєктом (визначення теми, завдань проєкту, критеріїв, яким повинен відповідати проєкт) на основі зібраної інформації, спільного обговорення творчих і технічних питань тощо. Обґрунтоване обговорення можливостей раціонального застосування цифрових пристроїв на різних етапах проектно-технологічної діяльності. Консультування і оцінка одне одного щодо ризиків у процесі реалізації задуму, прийняття рішення оптимізації, удосконалення плану проєкту. Обґрунтування власної позиції. Перегляд та інтерактивне обговорення презентацій, навчального відео про можливості та ризики нових технічних розробок і розвитку технологій та їх наслідки, вичерпність природних ресурсів. Аргументоване обґрунтування важливості відповідального та стійкого використання природних, економічних ресурсів, продуманого домогосподарювання, споживання у побуті та повсякденному житті й вироблення правил поведінки відповідно до віку з точки зору принципів сталого розвитку.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її - демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо - виявляє повагу до власних або чужих результатів проектно-технологічної діяльності - використовує кілька джерел інформації, визначає її достовірність - розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел	Інформаційні джерела. Всесвітня мережа та розміщена у ній інформація, її достовірність та захист. Прихована та очевидна інформація. Правила перевірки інформації у всесвітній мережі на достовірність.	Пошук інформації за темою проекту (опис виробу, його призначення, технологія виготовлення тощо) в електронних базах даних, всесвітній мережі, словниках, електронних енциклопедіях тощо. Оцінка доказовості / достовірності у судженнях зібраної інформації, стосовно теми проекту. Самостійна робота з підручником, різними джерелами інформації. Виявлення прихованої та очевидної інформації. Відбір (систематизація) та порівняння інформації з кількох джерел (освітнього ресурсу мережі і тексту підручника тощо). Класифікація інформації відповідно до завдань проекту, відбір головної інформації. Використання засобів масової інформації критично та відповідально, перевірка достовірності джерел інформації. Дотримання правил захисту даних, принципів авторського права, інтелектуальної власності.
- продукує та відображає творчий задум у зручній формі - осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у XXI столітті - генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку - висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища	Проблеми сталого розвитку: вплив технологій на навколишнє середовище. Відповідальне споживання.	Перегляд фото, відеоматеріалів що демонструють небезпеку технічного прогресу для навколишнього середовища, принципи відповідального споживання, зразки дизайнерських рішень виробів із вживаних речей, повторного використання, перероблення тощо. Генерування ідей щодо варіантів виготовлення нових виробів на основі вживаних речей, їх перероблення, повторного використання, пологдження чи ремонту. Виконання ескізу, кресленика на вдосконалення / перероблення / ремонт вживаних речей. Обґрунтоване обговорення відповідального споживання до повторного використання / вдосконалення / перероблення / ремонту речей.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування - обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів - застосовує методи проектування з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу - продукує та відображає творчий задум у зручній формі - оцінює власні результати художнього конструювання виробу - визначає технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проектування] - виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності - застосовує цифрові пристрої та графічні редактори у разі потреби	Художнє конструювання виробу. Моделі-аналоги. Послідовність створення виробу на основі добору кращих ознак у конструкції (оздобленні тощо) моделей-аналогів. Метод комбінування у роботі дизайнера. Компонування основних частин виробу (моделі). Метод біоформ у конструюванні виробів. Обґрунтований вибір форми виробу. Основні етапи технічного конструювання: технічний опис виробу, графічне зображення за описом, виготовлення шаблону. Графічні зображення: технічний рисунок, кресленик, ескіз. Деталь, конструктивний елемент. Габаритний розмір. Проеціювання на одну, дві площини проєкцій. Створення моделі виробу за допомогою програмних засобів.	Обговорення послідовності створення моделі, аргументує своє бачення плану дій, конструктивно керує емоціями під час обговорення. Виявлення кращих конструктивних елементів у кожному зразку аналогу, перенесення їх у конструкцію проєктованого виробу, методом комбінування. Комбінування кращих конструктивних елементів виробів-аналогів для створення оригінального виробу. Відтворення на малюнку форми виробу, варіантів його оздоблення тощо. Творче застосування методу біоформ, фантазування для вдосконалення зовнішніх обрисів деталей (елементів), форми виробу. Створення технічного опису художньої замальовки виробу (письмово або за допомогою цифрових пристроїв): визначення габаритних розмірів, кількості деталей, їх товщини, наявних конструктивних елементів та інших технічних характеристик моделі виробу. Вербальне відтворення власними словами технічного опису виробу. Створення графічного зображення (кресленика) виробу за технічним описом та малюнком (замальовкою). Використання комп'ютерних графічних редакторів, за потреби, для створення зображень. Обговорення результатів проробленої роботи та обґрунтування власного вибору на основі співпраці з іншими.
- оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб - виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки	Аналіз діючої конструкції: випробування, внесення змін у конструкцію моделі та ескіз / кресленик виробу. Технічні протиріччя, усунення недоліків.	Випробування моделі (за потреби). Обговорення виявлених недоліків, які виникли під час випробування моделі. Складання списку змін, які необхідно внести у конструкцію. Вдосконалення конструкції виробу під час його виготовлення, з внесенням відповідних змін згідно графічного зображення (ескізу, кресленика тощо), за яким виготовляється виріб. Усунення недоліків, прийняттям технічних рішень. Самооцінювання.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- продукує та відображає творчий задум у зручній формі - оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації - вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проектом	Автентичні вироби відомих майстрів декоративно-ужиткового мистецтва нашої країни. Дизайн-рішення організації власного простору виробами декоративно-ужиткового мистецтва.	Здійснення аналізу автентичних виробів декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками для створення власного виробу. Обговорення та висловлювання ідей організації власного простору виробами декоративно-ужиткового мистецтва. Вибір об'єкту проектування та створення композиції для його виготовлення. Експериментування з текстурою та кольором матеріалів. Створення композиції виробу із урахуванням колірної гами, обраної текстури, фактури тощо.
- оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу - добирає відповідно до мети і змісту проектно-технологічної діяльності форми та засоби презентації - представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності - застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування - спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень - обговорює перспективи подальшої проектно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення - планує подальшу проектно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей	Презентація проекту. Підготовка виступу: актуалізація теми, добір аргументів, обґрунтування доцільності проекту, його собівартості тощо. Створення реклами виробу. Складання бізнес-плану для реалізації створеного продукту. Просування продукту, створення реклами.	Підготовка до презентації, презентація проекту. Визначення способу презентації проекту. Презентація власної (спільної) діяльності в тому числі із застосуванням цифрових пристроїв. Обговорення досягнутих результатів роботи (що вдалося й що не вдалося) та формулювання висновків і пропозицій для удосконалення плану дій. Обґрунтування значущості виробу через виставкову діяльність, презентацію на ярмарках творчості тощо. Обговорення можливих варіантів просування виробу як товару для продажу та створення реклами майбутнього товару.
МОДУЛЬ 2. ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА КОНСТРУКЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них - визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проектно-технологічної діяльності - розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними] - із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя - аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань - аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами - пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання - аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання - розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу	Сучасні технології створення конструкційних матеріалів та проблеми сталого розвитку. Конструкційні матеріали, їх види. Конструкційні матеріали штучного та природного походження. Властивості конструкційних матеріалів (механічні, технологічні, фізичні, ергономічні, гігієнічні тощо). Матеріали з вторинної сировини (картон, мішкочина, пластик, CD-диски, тканина тощо). Добір матеріалів залежно їх властивостей. Взаємозамінність матеріалів. Екологія проекту. Економічний обрахунок запланованих матеріалів у проекті.	Пошук інформації про реалізацію у проекті повторного використання матеріалів. Інтерактивне обговорення впливу матеріалів натурального походження на здоров'я людини, можливості та доцільності використання матеріалів з вторинної сировини для виготовлення запланованого виробу. Обговорення умінь сталого розвитку: чому вони важливі і для кого можуть бути корисними. Визначення основних властивостей конструкційних матеріалів та їх порівняння, згідно вимог і завдань проекту. Експериментування з доббором конструкційних матеріалів та їх комбінуванням для виготовлення запланованого виробу, кольорними рішеннями у оздобленні тощо. Застосування результатів дослідження та інтерактивного обговорення для планування власних дизайнерських проектів, вибору матеріалу спроектованого виробу із урахуванням їх властивостей, ціни, екологічності, сучасності, модних тенденцій тощо. Добір конструкційних матеріалів, необхідних для виготовлення запланованого виробу. Обґрунтування доцільності вибору матеріалу для виготовлення спроектованого виробу з урахуванням, визначених критеріїв, експлуатаційних, ергономічних властивостей та гігієнічних вимог (екологічності, безпечності у використанні). Дослідження властивостей конструкційних матеріалів за кольором, фактурою, текстурою тощо. Визначення орієнтовної вартості витратних матеріалів.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів - визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проектного виробу - добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності - створює технологічну картку, застосовує [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори - готує потрібні інструменти і пристосування для роботи самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб - використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм - аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик - виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час - контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки	Основи технологій обробки різних матеріалів. Дизайн-проект та послідовність його створення. Вербальний опис проекту. Технологічний процес виготовлення виробу. Технологічна карта. Процес розмічання заготовок. Ціна поділки вимірювального інструменту, визначення точності вимірювання розмічальним інструментом. Відомості про припуски на обробку (відповідно до обраного конструкційного матеріалу). Прийоми роботи з інструментами для розмічання та вимірювання. З'єднання деталей. Вимоги до з'єднувальних деталей. Безпечне виконання технологічних операцій (процесів) виготовлення виробу. Контроль якості виробу.	Пошук та перегляд відео технологічних процесів створення виробу з обраних конструкційних матеріалів. Дослідження екологічності технології виготовлення та оздоблення виробу. Конструювання технологічного процесу залежно від завдань до виробу, його вербального опису, технічного завдання або завдань дизайн-проекту. Обґрунтований добір технології для виготовлення виробу та визначення видів з'єднання деталей. Визначення послідовності технологічних операцій та часу на їх виконання у процесі виготовлення проектного виробу. Розроблення технологічної карти. Добір інструментів та пристосувань необхідних для роботи. Підготовка робочого місця до роботи. Виконання запланованих технологічних операцій на основі інформації прочитаної на ескізі / кресленнику / технічному рисунку з дотриманням безпечних прийомів роботи із інструментами та пристосуваннями. Розмічання заготовок. Економне використання матеріалу під час розмічання. Здійснення самоконтролю якості виконаних технологічних операцій. Використання цифрових пристроїв у роботі, за необхідності.
- доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проектів - розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу - застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів	Повторне використання, перероблення та ремонт виробів. Технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів. Друге життя старим речам.	Складання плану виконання технологічних операцій з вдосконалення / перероблення / ремонту вживаних речей. Застосування технологій виготовлення виробів із вживаних речей (повторного використання, перероблення, ремонту). Виконання запланованих операцій. Презентація виробів й оцінка власних результатів роботи відповідно до технічних та дизайнерських рішень відповідального споживання до повторного використання / вдосконалення / перероблення / ремонту речей.

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм - аналізує відповідність результатів власної чи спільної проектно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям - спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва - використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проектуванні виробів - застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо - виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва	Традиційні види декоративно-ужиткового мистецтва України. Естетизація власного побуту виробами декоративно-ужиткового мистецтва. Технології декоративно-ужиткового мистецтва для виготовлення виробів. Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення виробів традиційними технологіями декоративно-ужиткового мистецтва. Техніки декоративно-ужиткового та художнього мистецтва для оздоблення / декорування виробів. Декор, декорування виробу. Безпечне використання засобів оздоблення.	Дослідження / класифікація / характеристика традиційних видів декоративно-ужиткового мистецтва України за регіонами, матеріалами, технологіями, техніками обробки тощо. Вибір об'єкту проектування. Здійснення добору природних або штучних матеріалів для обробки технологіями декоративно-ужиткового мистецтва і техніками художнього оздоблення. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення виробу традиційними технологіями декоративно-ужиткового мистецтва індивідуально, в парі чи групі. Оздоблення виробу визначеними техніками декоративно-ужиткового мистецтва з урахуванням обраної текстури, фактури матеріалів з яких виготовлені деталі / деталь виробу. Організація робочого місця для художнього оздоблення виробу. Виявлення ініціативи і творчості у співпраці з іншими. Самооцінювання. Порівняння результату своєї практичної роботи із запланованим результатом. Формулювання висновків за підсумком роботи.
- розраховує витрати на матеріали для виготовлення виробу - визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проектно-технологічної діяльності - оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу	Витрати, вартість, собівартість. Внесення змін у конструкцію виробу залежно від зміни його собівартості. Можливості (варіанти) реалізації проектного виробу (соціальна акція, благодійність, ярмарок, виставка-продаж, інтернет-мережа тощо). Реклама, види реклами. Бізнес-план.	Обґрунтування вибору моделі (конструкції) виробу, конструкційних матеріалів та важливості його виготовлення. Визначення вартості товару. Проведення обрахунку орієнтовної собівартості виробу, порівняльного аналізу з ціною аналогічних виробів у торговельних мережах. Обговорення можливостей реалізації об'єкту проектної діяльності, створення реклами. Складання бізнес-плану для реалізації створеного продукту (за потреби). Визначення форми захисту проекту. Презентація власної діяльності з акцентом на творчий підхід у ході реалізації проекту. Оцінювання захисту (чіткість, зрозумілість виступу, вміння зацікавити присутніх (аудиторію), якість відповідей на запитання тощо).

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності - застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування - спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень	Способи презентації (Microsoft Power Point, Canva, Crello, слайд-шоу, виставка, фотоколаж, відеопрезентація (сторітелінг), виступ.	Визначення форми захисту проекту. Презентація власної діяльності з акцентом на творчий підхід у ході реалізації проекту. Оцінювання захисту (чіткість, зрозумілість виступу, вміння зацікавити присутніх (аудиторію), якість відповідей на запитання тощо).
МОДУЛЬ 3. МІЙ ПОБУТ		

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета / інтегрованого курсу	Види навчальної діяльності
- критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі - здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її - представляє результати власної/спільної проектно-технологічної діяльності - виявляє повагу до власних чи спільних результатів проектно-технологічної діяльності - застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування - визначає власні/чужі потреби в організації побуту - аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності - планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами - розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини - розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання - провадить проектно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування - облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб - усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті - розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань - читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв - пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань - пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення - дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах	Інтер'єр оселі. Зонування в інтер'єрі. Принципи формотворення життєвого простору. Основи ергономіки у житловому приміщенні. Побутова техніка. Види побутової техніки. Правила безпеки у користуванні побутовими приладами. Принцип дії побутової техніки. Інструкції до побутових приладів, умовні позначення на пакуванні. Миючі засоби для різних поверхонь у побуті. Правила використання і техніка безпеки у роботі з миючими засобами.	Орієнтовний проект: «Затишна оселя». Аналіз життєвого простору власної оселі. Складання списків запитань для дослідження власного побуту, на основі потреб власних / інших, зокрема: Які витвори мистецтва можуть прикрасити мою оселю? Як створити у своїй кімнаті: - робочу зону; - зону релаксу. Як покращити освітлення у моїй оселі? Які миючі засоби потрібні для побуту? Яка побутова техніка може стати у нагоді для моєї оселі? Чи затишно моїм рідним? Друзям? Моїм домашнім улюбленицям? та інші питання. Обговорення обраних питань для дослідження в інтерактивному колі. Вивчення обраних досліджень у різних джерелах інформації, уточнення завдань проекту, обговорення та визначення продукту проекту. Дослідження побутової техніки. Розроблення безпекових алгоритмів у користуванні побутовими приладами (у формі письмової інструкції / презентації). Читання та пояснення своїми словами технічної інформації / схем / графічних зображень про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел / цифрових пристроїв тощо. Аналіз основних принципів роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. Використання різних видів побутової техніки (чайник, тостер, мікрохвильовка тощо) для вирішення побутових завдань. Дослідження миючих засобів: розроблення інструкції з безпечного користування миючими засобами. Дослідження засобів для прибирання, впорядкування власного життєвого простору без заподіяння шкоди власному здоров'ю. Створення обґрунтованої стратегії для покращення власного побуту. Складання плану дій для прибирання у своїй оселі / кімнаті. Створення презентації зон власної оселі, які плануються покращити, та інтерактивне обговорення в групі. Розроблення плану дій для облаштування власної оселі. Створення декоративних інсталяцій, панно тощо, для естетизації власного простору у своїй кімнаті. Презентація власного продукту проекту «Затишна оселя»: порівняння та аналіз декорованих / поліпшених зон власної оселі.